

CAPCOM SPECIAL SELECTION



ROCKMAN EXE

ロックマン エグゼ

CAPCOM SPECIAL SELECTION ROCKMAN.EXE



CONTENTS

現実世界の住人.....	P02	電腦世界の住人.....	P10
主要人物.....	P02	ロックマン.....	P10
お行.....	P04	フォルテほか.....	P28
か行.....	P05		
さ行.....	P06	お行、か行.....	P18
た行、な行.....	P07	さ行.....	P20
は行、ま行.....	P08	た行.....	P22
ら行.....	P09	な行.....	P23
		は行.....	P24
		ま行.....	P26
		や行、ら行.....	P27
		アニメ用設定発露庫.....	P30

SOUNDTRACK INDEX

EXE1	1 THEME OF ROCKMAN EXE 2 RUNNING THROUGH THE CYBER WORLD 3 ELECTRICAL CRISIS 4 ネットバトル 5 オペレーション!
EXE2	6 THEME OF ROCKMAN EXE2 7 決意を胸に 8 勇気の証 9 AND YOU WILL KNOW THE TRUTH 10 ウィルスバスター
EXE3	11 THEME OF ROCKMAN EXE3 12 N1 グランプリ! 13 FINAL TRANSMISSION 14 シューティングエネミー
EXE4	15 THEME OF ROCKMAN EXE4 16 サイバーバトル 17 正義のもとに 18 SAVE OUR PLANET
EXE4.5	19 THEME OF ROCKMAN EXE4.5 20 ロックマンのテーマ 21 ロールのテーマ 22 バトルフィールド
EXE5	23 THEME OF ROCKMAN EXE5 24 SEEK A CORO 25 バトルスタート! 26 CHAIN OF WISH
EXE6	27 THEME OF ROCKMAN EXE6 28 ヒーロー! 29 TWO OF BRAVES 30 決戦、電脳獣!
EXEOSS	31 THEME OF ROCKMAN EXE -OSS Ver.-

STAFF

Editor
伊藤雅也 / 松本出 / 中島敦子

Product Manager
大野哲也

Editing
株式会社ウェッジホールディングス
堀内健志

Design & DTP
株式会社ウェッジホールディングス
児山泉津子 / 小北木明

Supervision & Special Thanks
株式会社カプコン
堀之内健 / 内田武敏 / 土屋弘
倉谷亮

発行日
2014年9月25日

発行 / 発売元
株式会社カプコン
〒640-0037 大阪府大阪市中央区南平野町3丁目1番3号

本書 [COを含む] は著作権上の保護を受けています。
本書 [COを含む] の全版、あるいは一部を無断で複製することによる承諾を得ず
に無断で複製することは、いかなる方法においても罰せられています。

著了、凡丁おはせ手数ですが
下記「イーカブコン カスタマーサポート」までお問い合わせてください。
イーカブコン カスタマーサポート
電話番号 03-3340-0725
営業時間 10:00 ~ 12:00 13:00 ~ 17:30 (土日祝日を除く)
メールアドレス support@capcom.com

©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

INFORMATION

Wii U バーチャルコンソールで
プラグイン! ロックマン、エグゼ、トランスミッション!!



相棒ロックマンを操作してWWWの野望を打ち砕こう!



世界最強のネットバトルを目指して GP を勝ち抜け!

ともに配信価格702円(税込)で好評配信中!

《 現実世界の住人 》



EXE3



EXE2



EXE1



EXE2



EXE3



EXE4



★スロウ★
EXE4



★スロウ★
EXE4



★スロウ★
EXE1



★スロウ★
EXE3



★スロウ★
EXE1



★スロウ★
EXE6



★スロウ★
EXE5



★スロウ★
EXE9

NEW MATERIAL!

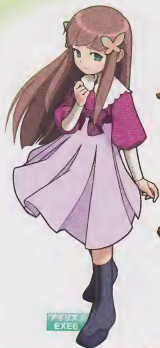
■ NEW! ラフスケッチ



▲公式イラストのシルエットと重なるラフスケッチ。完成イラストの下書きである。



■ 設定画



アイリス
EXE6



アネット
EXE3



コロコロ
EXE6



タロウ
EXE3

NEW MATERIAL!

NEW! ラフスケッチ

設定画



▲この頃は、ショートパンツを着用していたり、へそを出していたりと露出が高かった。



EXE1
EXE1



ヤミ
EXE4R



EXE3



EXE4



EXE3



EXE6N



EXE1

NEW MATERIAL!

NEW! ラフスケッチ



▲軍型の服などはどのイラストにも見られ、伯爵の記号として確定していた。



設定画



まえしき 婦人
EXE66



味大 少年 長
EXE8



大田 少年 少年
EXE3

NEW MATERIAL!

■ NEW!
アイコン初期案



▲公式のイラストと比較すると、やや面長で、クールな感じ。



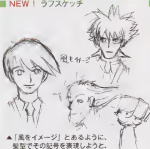
大田 少年
EXE2



大田 少年
EXE2

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



■ 設定画



▲「風をイメージ」とあるように、髪型でその記号を表現しようと、複数の髪型案が描かれていた。



大田 少年
EXE2



大田 少年
EXE46



キャプテン・クワッド
EXE6



大田 少年
EXE7M



大田 少年
EXE1



EXE6G



XE2



EXE3



EXE1



EXE10h

NEW MATERIAL!

NEW! 設定画

NEW! 設定画



EXE5

▲細かい修正を兼ねていくことで「ジャスミンらしさ」
を作っている。完成イラストができた。



EXE4

NEW MATERIAL!

NEW! ラフスケッチ



設定画



EXE3



EXE2

▲当初は動物好きだった? 猫(?)
がたくさん描かれている。



EXE4G



EXE4



EXE5C



EXE5B



EXE6



EXE6F



EXE5B



EXE6P



EXE6P



EXE4



EXE6



EXELoN



EXE6G



EXE2



EXE5C



EXE1



EXE6F

NEW MATERIAL!

NEW! ラフスケッチ



やめよう。

▼手鏡を待つイラストからは、目の下のクマを気にする一面がうかがえる。



設定画



EXE2



EXE4



EXE6F



EXE1



EXE6



EXE1



EXEPON



EXE0F

NEW MATERIAL!

NEW!
アイコン設定画



▲ EXE45のもの、口を
閉じていると「喋り」が
仕事のニュース・キヤ
スターらしくない?



EXE5C



EXE2



EXE3



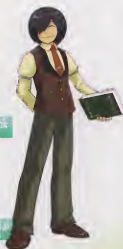
EXE4F



EXE2



EXE5B



EXE6

「電腦世界の住人」

スタイルチェンジ

NEW MATERIAL!

■ NEW!

設定画



◀「ロックマン エグゼ」の企画の段階で描かれたもの、うなだれて元気がない。

■ NEW!

ココロウィンドウ初期案



▲かなり汗をかいて、殊方このはいの様子が見かれていたが、廃案となった。

■ NEW!

彩斗初期案



▶決定稿では黄白く光る彩斗。初期案では温厚色の黄色系のイメージだった。



ロックマン EXE5



オールドスタイル EXE2



海軍風スタイル EXE2



オールドスタイル EXE2



シャトルスタイル EXE2



オールドスタイル EXE2



オールドスタイル EXE3



オールドスタイル EXE3



シャトルスタイル EXE3

ソウルユニゾン

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初期案



▲両の作りは同じだが、デザインが異なる。股から下のブーツ状のパーツもなかった。



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



4種地の印象から特異的なデザインは決まっていた。

■ 設定画



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



EXE-4R



ダークロッドマン
EXE4



ブラスノック
EXE5



ジェットビートル
EXE6



マッドボム
EXE5B

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初稿案



▲初期案では足首から下が丸みを帯びていた。



ペンギン
EXE5C

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初稿案



▲おでこに突起があり、胸にはシンボルマークがなかった。



サードバグ
EXE5D



メティス
EXE5E

NEW MATERIAL!

■ NEW ! 初期案

▶ 顔面部分を盾のようにガードがけられ、首元はVネックのように空いていた。



EXE5C

NEW MATERIAL!

■ NEW ! 初期案



▲ウエストはアーマーで守られ、シールドは失くさなかった。



EXE5C



EXE5C

NEW MATERIAL!

■ NEW ! ラフスケッチ

▶ 初期からデザインは完成しており、完成形では、束ねた髪をメカっぽく調整している。



設定画



EXE5C

NEW MATERIAL!

■ NEW ! ラフスケッチ

◀ 設定案のシルエットとはばあわず、顔部の目元のデザインが検討された。その後、今の形が生み出された。



設定画



EXE5C



EXE5C

クロスシステム

NEW MATERIAL!

■ NEW! 設定画



▶ 設定画として発表される
直前のもの。ディティール
に変化はない。



フォルテス
EXESDS



ルウロス
EXESDS



ベニス
EXE6F



アビス
EXE6F



ダンクウス
EXE6F



デンタビースト
EXE6F

NEW MATERIAL

■ NEW! ラフスケッチ



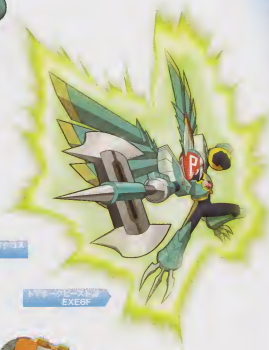
▲パンダナでウェブのかかった髪をセンターで分けたイメージスケッチ。



■ 設定画



トマホークベースト EXE6F



トマホークベースト EXE6F



モグタンベースト EXE6F



モグタンベースト EXE6F



モグタンベースト EXE6F



モグタンベースト EXE6F

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



■ 設定画



▶ おでこと顔のガードで鳥のくちばしを表現し、画面で鳥の翼をデザインしようとラフスケッチが描かれていた。



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



モフモフサーペント EXEG



デビルマン EXE6G



デビルマン EXE6G



デビルマン EXE6G



デビルマン EXE6G



デビルマン EXE6G



デビルマン EXE6G



EXE4.5



EXE4.5

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初期案



設定画



▲身体はベビー服を思わせるデザインで、顔の突起も耳の位置にあった。



EXE4R

NEW MATERIAL!

■ NEW! チップ設定画



▲「ロックマン エグゼ」の企画の段階で描かれたものが、そのままチップのデザインになった。



EXE1



EXE2

NEW! エレキ

EXE4.5



▲EXE4.5のゲーム内や敵のイラストでのエレキマンは、全身が表示されていなかった。

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初期案

▲変形はてるてる坊主。色は「ガスコン」の応答ハガキに描かれていたものに表せていた。



設定画



エレキマン
EXE6



NEW MATERIAL!

■ NEW! 初期案

▲いくつか描かれた初期案のDとつ。顔や羽などのデザインが異なる。



カーネル
EXE5DS



EXE2



EXE2



EXE1

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



▲デザインが定まるまで、
いくつものアイデアが
描かれていた。



設定画



EXE6-1



EXE3



EXE2



EXE1



EXE5



EXE7M



エクストロニクス
EXE6F



クロックマン
EXEOSS



ゲートマン
EXE2



エレクトロマン
EXE4



ボールドマン
EXE4



スライム
EXE5



ボールドマン
EXE6



サードマン
EXE4R



ゲートマン
EXE2



ボールドマン
EXE4

NEW MATERIAL!

■ NEW !
初稿案

▶ オールバックの髪型をイメージし、おでこが広いデザインも描いていた。





シンブー EXE1



シンブー EXE56



シンブー EXE6

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



▲デザインがほぼ決まっていた頃のラフスケッチ。



■ 設定画



シンブー EXE1



シンブー EXE60N



シンブー EXE4.5



シンブー EXE1



シンブー EXE1



シンブー EXE1

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



◀頭部のデザインをより確かなものに
するために、あるさ
んのパターンを採
用していた。

■ 設定画



スライム
EXE2



スライム
EXE3

NEW MATERIAL!

■ NEW! 初期案

▶ボディまわりのデザ
インと、色の配置が
異なる初期案。



スライム
EXE4

スライム
EXE5



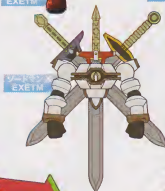
スライム
EXE6



スライム
EXE7



スライム
EXE8



スライム
EXE9

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



■ 設定画



▲背中のリアウィングはないが、そのシルエ
ットは初期からイメージが固まっていた。



スライム
EXE10



スライム
EXE11

NEW MATERIAL!

■ NEW ! カラー・パターン



◀デザインは決定稿と
同一のものだが、色
が異なるパターン。



EXE6F



EXE4



EXE6G

NEW MATERIAL!

■ NEW ! 初期案



◀口の上下に歯のよう
なものが追加され、
骨元も鋭い初期案。



EXE3



EXE6F



EXE2



EXE5C



EXE3



EXE5C



EXE5B



グリーンマン
EXE5C



ブルーマン
EXE5M



レッドマン
EXE4



ブラックマン
EXE3a



ブルーマン
EXE3



イエローマン
EXEPON



レッドマン
EXE3



イエローマン
EXE2



イエローマン
EXE1



グリーンマン
EXE4



レッドマン
EXE1



レッドマン
EXE5

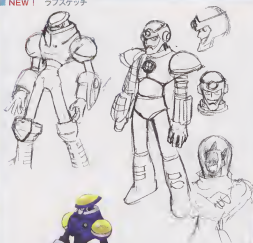


■ アイドルマン
EXE1M



NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ



■ 設定画

▲ 右上のかたまりは、いわゆる人間タイプの顔のデザイン。左側ではそれを修正し、最終的にはメカタイプの顔のナビが完成した。



■ フラッシュマン
EXE3

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ

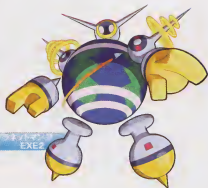


■ 設定画

◀ 背中から生えるイバラのムチは描かれていないが、設定画のデザインに近いラフスケッチ。



■ アイドルマン
EXE3



■ アイドルマン
EXE2



■ フラッシュマン
EXE3



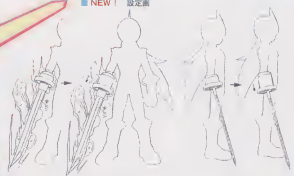
■ アイドルマン
EXE2



ブルース
EXE50S

NEW MATERIAL!

■ NEW ! 設定画



▲「ムラマサブレッド」の設定画。シルエットがブルースになっているのは、開発がブルースのソードにそのイメージを持っていたため。

■ NEW ! 設定画



■ NEW ! ラフスケッチ



▲何かに悩んでいるように見えるブルースのイラスト。

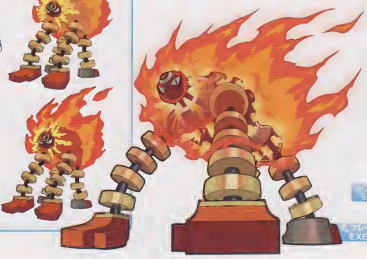
NEW MATERIAL!

■ NEW ! ラフスケッチ



▲初期の構想では四足ではなく、二足歩行タイプのナビだった。

▶炎属性のナビにふさわしい色合いを模索してカラーパターンも作っていた。



ロックマン
EXE3

フレイトマン
EXE3

NEW MATERIAL!

■ NEW ! ラフスケッチ



▲「ロックマン」のオリジナルボンバーマンを思わせるデザイン。

■ 設定画



ロックマン
EXE1



マグネットマン
EXE2

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラブスケッチ

▶ 膝部に「メタルブレード」を配置するのはラブスケッチから決まっていた。



■ 設定画



EXE1



EXE3

EXE5



EXELOR



EXE5B



EXE3



EXE1



EXEGP



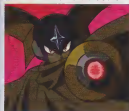
EXE4



EXELON

NEW MATERIAL!

■ NEW! バトルチップイラスト



▲このイラストをもとに、バトルチップのドット絵が描き起こされた。

■ NEW! ラフスケッチ

▶顔部と足のカタチが異なる初期のフォルテ。マント専用のイメージはこの頃からすでにあった。

■ NEW! ナビマークラフスケッチ



▲ナビのマークですら、これだけ多くのデザインを考えていた。

■ 設定画



フォルテ EXE4

NEW MATERIAL!

■ NEW! ラフスケッチ

■ 設定画



▲初期のデザインでは、クリーチャーのようなおどろおどろしさも備えていた。

EXE1



EXE1



EXE2

NEW MATERIAL!

■ 初期案



▲この頃からデザインに違いはないが、腹部の色が黄色系のもも考えていた。



EXE3

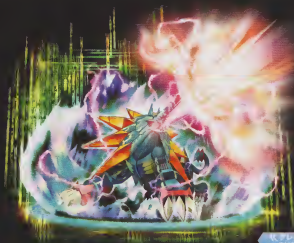




ベニヤ
EXE4



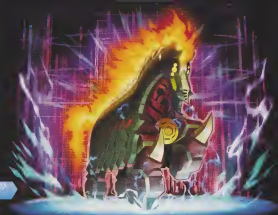
炎鳥
EXE6



メタル
EXE60



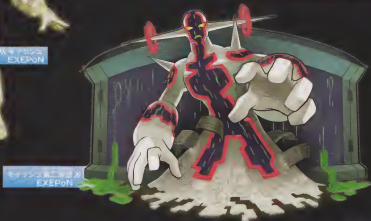
炎鳥
EXE6F



炎馬
EXE6N



メタル
EXE6N



メタル
EXE6N

《 アニメ用設定発掘原案 》

アニメ制作にあたり、カプコンが用意した初期案やラフスケッチ。新たに発掘した素材をここに掲載する。

《 ロボットマスター 》
※ G-クロスバージョン



《 G-ツルース 》



《 ツルース 》



《 ヒロコ 》



TYPE H-1



携帯時



《 PDA 》

ボタンを押すと画面が点滅し、データを読み出す。また、データを読み出すと、画面が点滅し、データを読み出す。また、データを読み出すと、画面が点滅し、データを読み出す。

！ 画面が点滅すると、データを読み出す。また、データを読み出すと、画面が点滅し、データを読み出す。また、データを読み出すと、画面が点滅し、データを読み出す。

《 ヒロコ 》



《 ヒロコ 》





《ガウリマル》



《ガウリマル》

《ガウリマル》

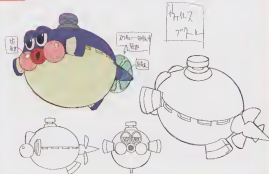


《ガウリマル》



マーク
(写にはありません)

《ガウリマル》



《ガウリマル》

ROCKMAN



CAPCOM SPECIAL SELECTION

本書の見方

本書内で「NEW!」と記載して収録している設定画やラフスケッチ等は『ロックマン エグゼ オフィシャルコンプリートワークス』（カプコン刊）に未掲載の資料です。また、キャラクターは一部をのぞき 50 箇所に掲載し、付記する語句はイラストの出自です。語句は以下参照下さい。

略語一覧

EXE1 / バトルネットワーク ロックマン エグゼ
EXE2 / バトルネットワーク ロックマン エグゼ 2
EXE3 / バトルネットワーク ロックマン エグゼ 3
EXETM / ロックマン エグゼ トランスミッション
EXE3, EXE3B / バトルネットワーク ロックマン エグゼ 3 BLACK
EXEGP / ロックマン エグゼ バトルチップ GP
EXE4, EXE4R / ロックマン エグゼ 4 トーナメント レッドサン
EXE4, EXE4B / ロックマン エグゼ 4 トーナメント ブルームーン
EXE4.5 / ロックマン エグゼ 4.5 リアルオペレーション

EXEPON / ロックマン エグゼ ファントム オブ ネットワーク
EXES, EXESB / ロックマン エグゼ 5 チーム オブ ブルース
EXES, EXESC / ロックマン エグゼ 5 チーム オブ カーネル
EXES, EXESDS / ロックマン エグゼ 5DS ツインリーダーズ
EXE6, EXE6G / ロックマン エグゼ 6 電脳獣レグイザ
EXE6, EXE6F / ロックマン エグゼ 6 電脳獣フォルガー
EXELON / ロックマン エグゼ レジェンド オブ ネットワーク
EXEOSS / ロックマン エグゼ オペレート シューティングスター

ROCKMAN.EXE



4 976219 057981